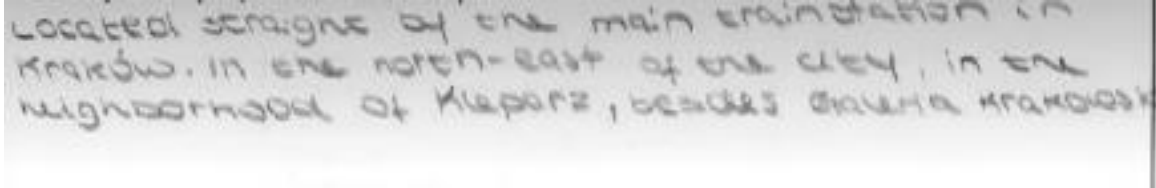
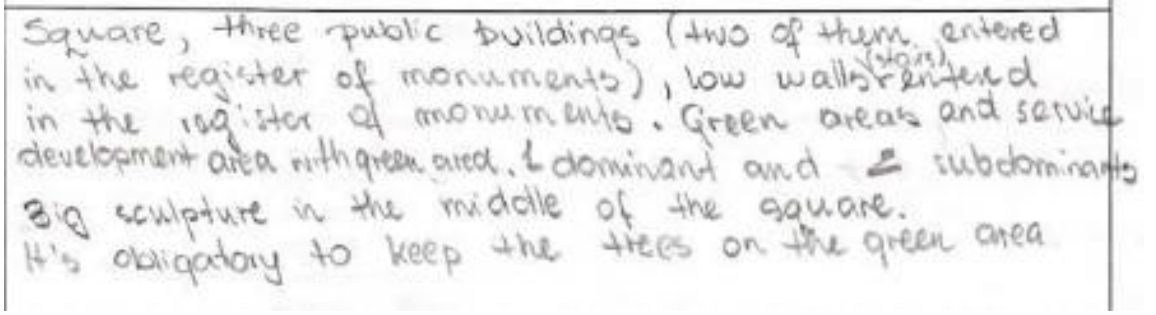


PRZESTRZEŃ PUBLICZNA / PUBLIC SPACE – NAZWA / NAME Lokalizacja / location			
Lokalizacja / location	Lokalizacja na mapce / location on the map 		
Funkcja obszaru z MPZP lub studium, ew. obserwacji/ function in the area taken from Local Development Plan or Study of the Conditions and Directions of the City's Spatial Development or observation			
Informacje ogólne / General information	The Plac Jana Nowaka Jezionrański lies between Pałac Wołodkowiczów, Kraków Główny railway station, Galeria Krakowska, and Vienna House Andel's Hotel. The Plaza dates back to 1870 when it was called the Iron Railway Square. From 1892 it was known as "Kolejowy Square" and by its current name since 2006. It has a length of 145m north to south and a width of 115m east to west. It's largely characterized by the monument to Ryszard Kukliński in the center.		
Projektant (projektanci) przestrzeni i otaczających budynków oraz krajobrazu, rok powstania, ogólna charakterystyka – wielkość etc. / Designer (designers) of this space, surrounding buildings and landscape, year of construction, general characteristics - size, etc.	East building – historic train station, 1847 by Architect Peter Rosenbaum (monumental symmetric) West building – Vienna House Andel's Hotel, 2005 by IMB Asymetria (linearity, modern architecture with traditionalist roots) North building – Galeria Krakowska, 2006, (ECE Projektmanagement Polska?) (modern, colossal) South Building – Poczta Polska, circa 1840, Architect unknown, (neo-renaissance)		
			Kryteria analizy (Opis i ilustracje) / Criteria of analysis (Description and pictures)
<b>ASPEKTY FIZYCZNE PRZESTRZENI / PHYSICAL ASPECTS OF SPACE</b>	<b>ARCHITEKTURA / ARCHITECTURE</b>	KOMPOZYCJA (el. kompozycji – osie, dominanty, akcenty, konkretność wnętrza urbanistycznego, krawędzie, otwarcia, zamknięcia widokowe) / <b>COMPOSITION</b> (elements of composition - axes, dominants, accents, specificity of the urban interior, edges, openings, view closures)	The dominates on the site is a big sculpture. It is located in the south part of the square being also a gate to the square. Another important element creating an axis is a building located in the south part of the space. The square doesn't have a clear edge. The openings are towards the old town from both sides of the building. From the north, east and west the perspective is closed by the strong barriers (shopping mall, historical building). In the south, the perspective is closed further by the park

		<p>FUNKCJA (funkcje w przestrzeni, funkcje otaczających budynków) / FUNCTION (functions in space, functions of surrounding buildings)</p>	<p>Welcoming travelers from the neighboring Railway Station and Galleria Krakowska Hosts an artificial ice skating rink during the winter Hosts the yearly Galician Advent Fair Surrounding Fncions: West - Vienna House, Andel's - hotel North - Galeria Krakowska – massive commercial center East - former Kraków Główny railway station, currently a museum</p>
		<p>GABARYTY (proporcje wielkości pomiędzy przestrzenią a pow. Zabudowy, skala wnętrze, wysokość) / SIZE (proportions of THE size between the space and the built-up area, scale, interior, height)</p>	<p>The square is wide and open. Surrounded buildings are creating nice and delicate walls. Space is collaborating with each other. The hights of the interior are bigger closer to the hotel and mall.</p>
<p><b>CHARAKTER ŚCIAN WNETRZA /</b> <b>CHARACTER OF THE INTERIOR WALLS</b></p>		<p>MATERIAŁY ELEWACYJNE / FACADE MATERIALS</p>	<p>Façade mateirlas Plaster Stone Glass Metal substructure</p>
		<p>RYTM ELEWACJI, OKNA, PODZIAŁY / RHYTHM OF THE FACADE, WINDOWS, PARTITIONS</p>	<p>All surrounding elevations have very struct rhythmicity. The modern building especially on the west and east map the rhythm but keep it in a different style</p>
		<p>POSADZKA (wielopoziomowość , nachylenie, materiały wykończeniowe) / FLOORING (levels, slope, finishing materials)</p>	<p>most of the flooring is flat. We can pot a; little greenery. The finishing materials are bg tiles in most of the square. Closer to the historical buildings we can see more dense tiles. In the south parts hitting towards the old town we can spot slopes</p>
		<p>ZADASZENIE (jest, jeśli tak to jakie?) / ROOF (if so, what is it?)</p>	<p>In the square, there is not much roofing. The only one which we can spot are the canopies of the surrounding buildings</p>
<p><b>KOMUNIKACJA /</b> <b>TRANSPORT</b></p>		<p>DOJAZD (typ dostępu, miejsca postojowe, droga pożarowa, alternatywne pojazdy) / DRIVE ACCESS (access type, parking spaces, fire road, alternative vehicles)</p>	<p>Bike parking 1 slope accessible to the square in case of emergency 2 staircases &amp; 1 slope to get to the park (Served to cross the crossing) 4 corners opened to lead the people into the square -bikes, scooters + pedestrians movement</p>
		<p>DOSTĘP (komunikacja pionowa i pozioma) / ACCESS (vertical and horizontal)</p>	<p>Horizontal (slopes or ground level)</p>

		transport) WEJŚCIA / ENTRANCES	From 4 corners + from shopping mall
ELEMENTY NATURALNE / NATURAL ELEMENTS	ZIELEŃ (rola kompozycyjna) / GREEN (compositional role)	Niska zieleń urządzona, Wydzielone pasami przestrzenie zielone	
	WODA / WATER	Brak wody w projekcie	
	NASŁONECZNIENIE / INSOLATION	Brak większych obszarów zacienionych	
	UKSZTAŁTOWANIE TERENU, MASY ZIEMNE / TERRAIN SHAPE, GROUND WEIGHTS	Płaska przestrzeń	
	HAŁAS / NOISE	WYTWARZANIE HAŁASU, OCHRONA / GENERATING NOISE, PROTECTION	Hałas spowodowany dużą ilością użytkowników ( turyści, podróżni – bliskość Dworca Głównego)
	HAŁAS Z ZEWNĄTRZ, OCHRONA / NOISE FROM OUTSIDE, PROTECTION	Duży hałas (blisko ulica, tramwaje, tory kolejowe, dużo użytkowników, podróżni z walizkami)	
KONTEKST KULTUROWY / CULTURAL CONTEXT	PRZESTRZEŃ / SPACE	dobro wspólne, dzielona na części, prywatna space / common good, divided into parts, private space	Przestrzeń publiczna, otwarta z wydzielonym pasem przynależącym do hotelu
	ASOCJACJE / ASSOCIATIONS	relacje międzyludzkie, identyfikacja z innymi, struktura społeczna / interpersonal relations, identification with others, social structure	Duża ilość użytkowników, „mieszanka” ludzi ( studenci, podróżni, mieszkańcy, turyści) Plac jako forma komunikacji dworca ze starym miastem, Nie jest to miejsce do odpoczynku
	ELEMENTY TOŻSAMOŚCI / IDENTITY ELEMENTS	negatywne, pozytywne, miejsce, obiekt, budynek, człowiek/grupa ludzi / negative, positive, place, object, building, person / group of people	- Brak miejsc do wypoczynku i relaksu, + Duża przestrzeń + ładna, zadbane architektura wokół + intrygujący pomnik + widocznie ograniczone wnętrze placu
	HISTORIA MIEJSCA / HISTORY OF THE PLACE	poza elementami tożsamości?, “miękka” historia? / beyond the elements of identity? “a soft” story?	Pomnik Ryszarda Kuklińskiego, Wcześniej plac Kolei Żelaznej ,obecnie plac kolejowy J. Nowaka-Jeziorańskiego (polski polityk, działacz społeczny, dziennikarz, podporucznik WP, cichociemny)

<b>ZAGADNIENIA ETYCZNE / ETHICAL ISSUES</b>	<b>DOSTĘPNOŚĆ PRZESTRZENI/ AVAILABILITY OF THE SPACE</b>	story? przeciwdziałanie wykluczeniom, dostępność dla użytkowników z różnymi potrzebami / preventing exclusions, accessibility for users with different needs	The square is quite flat, allowing for the movement of everyone. The only possible problem would be when entering the slope down to the bus-station.
	<b>POCZUCIE BEZPIECZEŃSTWA / SENSE OF SECURITY</b>	komunikacja (ruch, kolizje, oświetlenie, nieprawidłowe używanie przestrzeni - zagrożenia, gradacja intymności przestrzeni, dystans społeczny / transport (movement, collisions, lighting, incorrect use of space - threats, gradation of intimacy of space, social distance	The square is big, allowing space inbetween people and furniture without it being crowded or tight. It is well lit up, so it feels quite safe at all times of the day. But because it is by the main train station, sometimes "suspicious", people are gathered around making it less safe.
	<b>INTEGRACYJNA ROLA PRZESTRZENI / INTEGRATING ROLE OF SPACE</b>	miejsca kontaktów społecznych dla różnych grup użytkowników, miejsca inicjacji kontaktów, powiązania przestrzeni wirtualnej z fizyczną / places of social contacts for various groups of users, places of contact initiation, connection of virtual and physical space	The place is well organized for social interactions between different groups, as there is a big open space with good access and benches. There could, ideally, be more benches, but otherwise it's good. There are some cafes in the area, so it is possible to sit down and socialise. But because it is an area used for "transit" people usually hurry & there probably won't be much contact initiation.
	<b>PROCESY PARTYCYPACYJNE / PARTICIPATION PROCESSES</b>	Czy przestrzeń była projektowana w ramach partycypacji? Czy można ją adaptować do potrzeb? Czy istnieje w sieci społeczność związana z przestrzenią? / Was the space designed as part of participation? Can it be adapted to the needs? Is there a community related to space on the	The space works like it was designed with the help of pedestrians patterns and movements. The walkways inside the green areas in particular, together with the size & placement of patterns in the pavement

<b>ZAGADNIENIA ŚRODOWISKOWE W KONTEKŚCIE PROJEKTOWANIA ZRÓWNOWAŻONEGO / ENVIRONMENTAL ISSUES IN THE CONTEXT OF SUSTAINABLE DESIGN</b>	<b>GOSPODARKA WODĄ OPADOWĄ / RAINWATER MANAGEMENT</b>	web? zrównoważona – lokalna, ogólnomiejska, wykorzystanie wody opadowej w terenie, retencja, filtracja, odzysk, chłodzenie / sustainable - local, citywide, use of rainwater in the field, retention, filtration, recovery, cooling	The rainwater is collected in regular drains, probably connected w/ the city system. As the plot is close to the old city, I suppose it is usually collected.
	<b>GOSPODARKA ENERGIĄ ELETRYCZNĄ / ELECTRICITY MANAGEMENT</b>	zasilanie urządzeń, stacje ładowania urządzeń, pojazdów, obwody administracyjne, energia odnawialna czy z sieci, technologie pozyskiwania energii / powering devices, charging stations for devices, vehicles, administrative circuits, renewable energy or energy from the grid, energy generation technologies	The street lighting in the square are powered by solar energy, and we suppose the smaller light sources are normally electricity-powered. There is also light sources in the ground. The square is free of vehicles, and has plenty of bicycle-parking. There is no other form of charging stations for devices.
	<b>ZIELEŃ / GREEN</b>	ochrona przed hałasem, ochrona przed przegrzewaniem UHI, ochrona przed zanieczyszczeniami, redukcja emisji CO2, produkcja – urban farming / protection against noise, protection against overheating UHI, protection against pollution, reduction of CO2 emissions, production - urban farming	Since the plot is "protected" from the surrounding buildings, the protection against noise pollution. In summer some tents are set up, and when there is a market it is also protected for the sun. Otherwise it is rather open.
	<b>EDUKACJA ŚRODOWISKOWA / ENVIRONMENTAL EDUCATION</b>	elementy edukacyjne, zabawki, wyniki pomiarów, dane dotyczące czystości powietrza / educational elements, toys, measurement results, air purity data	There is little to none educational elements, toys or other elements.